

# Женские страсти и мужская логика US Open-2011



*Саманта Стосур (Австралия)  
- самая неожиданная чемпионка  
последних лет...*

*Zairbek Mansurov  
- text, photo, design*



*Стихийное бедствие (я имею в виду тайфун «Айрин»), потрясшее Нью-Йорк накануне старта одного из важнейших турниров теннисного сезона, внесло заметную сумятицу в его подготовку. Удивительно, но уже четвертый год подряд проведение этих соревнований не проходит без вмешательства небесных сил. На этот раз даже были закрыты аэропорты, в результате чего некоторые участники сумели добраться до теннисного центра USTA лишь в день начала соревнований, что называется, с корабля на бал. Картину дополняли нависшие над стадионом иссиня-черные тучи, а гулявший по лугам «Флашинг Мидоуз»*

*штормовой ветер разрывал в клочья не только расписание тренировок, но и настроение большинства участников этого грандиозного спектакля под названием US Open-2011...*

Справедливости ради, в аккурат к старту основной сетки турнира тайфун унялся, даже позволив жаркому августовскому солнцу занять свое привычное место на высоком нью-йоркском небосклоне. И хотя было еще ветренно, все матчи начались согласно заготовленному расписанию.

Но капризы погоды, видимо, не прошли бесследно, особенно для женской части турнира. Наиболее громкие сенсации первых дней посыпались именно с их половины. Достаточно сказать, что сразу же проиграли две чемпионки «Большого шлема-2011» – китайка На Ли («Ролан Гаррос») и чешка Петра Квитова (Уимблдон). А если учесть еще



отсутствие из-за травмы победительницы Australian Open Ким Клайстерс, то получилось, что из 6 финалисток «Большого шлема» нынешнего сезона во второй круг в Нью-Йорке пробившись лишь двое – Франческа Скьявоне и Мария Шарапова. Такого в истории US Open не случилось ни разу. А кто мог бы предсказать выход в полуфинал 92-й ракетки мира Анжелики Кербер? Вы много слышали о ней до этого чемпионата? Впрочем, не будем сильно забегать вперед...

Увы, не обошли стартовые сюрпризы и российских девушек, поначалу в изобилии заполнявших строчки основной сетки чемпионата. Если у мужчин Россия была представлена в этом году лишь пятью участниками (знакомые все лица - Южный, Давыденко, Андреев, Турсунов и Куницын), от которых, при здоровом подходе, никто особых подвигов здесь не ждал, то в женской части турнира под российским флагом выступала каждая восьмая из 128 участниц. Причем, как минимум четверо из них (Вера Звонарева, Мария Шарапова, Светлана Кузнецова, Настя Павлюченкова или Надя Петрова) могли смело рассчитывать на место не ниже четвертьфинала. Более того, Шарапова, посеянная здесь под 3 но-

мером, после своих летних успехов (финал Уимблдона, затем 2 место в US Open Series) вообще рассматривалась как одна из наиболее реальных претенденток на выход в финал.

Но на деле именно с Марии и начались наши осечки. Тревожный звонок для неё и ее поклонников прозвенел еще в её первом матче против 104-й ракетки мира англичанки Хитер Уотсон (3-6, 7-5, 6-3). А уже после третьего круга ей и вовсе пришлось зачехлить ракетку. Если с юной Уотсон «номер» с 58 невынужденными ошибками, добрый десяток из которых пришлось на выполнение подачи, у Марии прошел, то опытная итальянка Флавия Пеннетта такого процента технического брака ей уже не «простила».



Любопытно, что это поражение не помешало Шараповой подняться по окончании чемпионата с 3-го в рейтинге WTA на 2-е место. Но это уже из области парадоксов классификационной системы...

### Стосур – Россия: 3-0

На этом же рубеже остановилась и Надя Петрова. Правда, тот матч против австралийки Стосур, ставший самым продолжительным в

истории женских матчей на US Open (3 часа 16 мин.), мог завершиться и в пользу россиянки. Хотя Саманта с самого начала, несмотря на брейк Петровой в первом же гейме, смотрелась лучше. Она действовала с минимальным количеством брака и вскоре довела счёт до 5-2. Но в следующем гейме, когда ей предстояло подать на сет, она вдруг занервничала при 40:0, позволив Наде не только отыграть тройной сетбол, но и вообще взять подачу соперницы, Петровой удался следом еще один брейк, и партия перешла в теннисный овертайм. Петрова повела было здесь 5:4, имея в запасе две подачи, но вместо победы отдала подряд 3 очка, а с ними и сет 6-7(5). Вторая партия прошла в еще более упорной борьбе. Петрова неудачно отыграла пятый гейм на своей подаче, проиграв его со счёта 40:15 — так стало 2-3, а затем и 4-5 на подаче соперницы. Но и Стосур тоже занервничала, когда подавала уже на матч. Концовка сета проходила в обмене ошибками. Сначала Надя заработала двойной брейк-пойнт, затем уже у Саманты было два матчбола. В итоге, судьба второго сета также решилась на тай-брейке, на котором Петрова действовала более точно и сравняла счёт по партиям.





Саманта Стосур

В решающем сете она снова сделала брейк, но постепенно стала терять инициативу. Потеря подачи в 8-м, а затем и в 12-м геймах стоили россиянке путевки в 4 круг...

Победа над Петровой стала для Стосур пробным камнем в игре против россиянок. Следующей жертвой разыгравшейся австралийки оказалась Мария Кириленко. Этот матч также растянулся на три сета, и в нем тоже был установлен рекорд, только другого рода – по продолжительности 13-го гейма. Тай-брейк, сыгранный ими во втором сете и закончившийся со счетом 17:15 в пользу Маши, стал самым затяжным в истории женских турниров «Большого шлема». Жаль только, что он не помог россиянке пройти в четвертьфинал: две другие партии этого матча завершились в пользу Стосур (6-2 и 6-3).

И наконец, третий подряд поединков из серии Стосур – Россия, на этот раз четвертьфинал со Звонаревой. Формально фаворитом в нем была наша теннисистка, на тот момент вторая ракетка мира (Стосур – только девятая). К тому же в предыдущем матче Вера продемонстрировала довольно мощную игру против совсем не слабой немки Сабини

Лисицки, обыграв её в двух сетах 6-2, 6-3. Но дело в том, что в личном противостоянии у игроков зачастую существуют свои счеты. То, что Саманта соперник неудобный для Веры, ни для кого не было секретом. Не случайно она проиграла ей семь последних встреч. Дело в том, что Саманта любит запускать мячи на половину соперниц с большим вращением. Мяч после её подачи и ударов с задней линии отскакивает достаточно высоко, и против такой игры надо действовать на опережение, то есть почаще входить в корт, не давать мячу раскручиваться. Но Вере, к сожалению, это не всегда удается, она просто не обладает, по мнению ее бывшего тренера Сергея Демёхина, необходимыми для этого «рычагами» (размахом рук).

Увы, нью-йоркский четвертьфинал против Стосур лишний раз подчеркнул эту проблему россиянки. Саманта сразу захватила инициативу в розыгрышах и, кроме того, мощно подавала, а Вера то и дело запаздывала с подходом к мячу, что и приводило к ошибкам. Австралийка тоже ошибалась, но воспользоваться её просчетами Вере так толком и не удалось. За весь матч она не заработала ни одного брейк-пойнта и, проиграв оба сета с одинаковым счетом 3-6, ей оставалось только в очередной раз уныло протянуть руку своей всемогущей победительнице.

«Она меня переигрывала почти в каждом гейме», — честно резюмировала своё восьмое поражение подряд в противостоянии с австралийкой сама Звонарёва.

#### **Хотела как лучше, а получилось...**

Если Звонарева проиграла своей сопернице практически безнадежно, то Кузнецова, встречавшаяся в 4-м круге с первой ракеткой мира Каролиной Возняцки, напротив, имела все шансы, чтобы победить. Взяв на тай-брейке первый сет, она

и во втором вела 4-1. Что произошло дальше, затруднилась объяснить даже сама Светлана. «Я имела шансы, но не смогла ими воспользоваться», — сказала она. — Видимо, я оказалась не готова играть такой интенсивный по накалу матч». Многочисленные ошибки нашей теннисистки привели к тому, что датчанке удалось перехватить инициативу и перевести игру в удобное для себя русло с долгими розыгрышами мяча на задней линии. В решающей партии Кузне-



Светлана Кузнецова (Россия)

цова просто сломалась психологически, что и зафиксировал итоговый счет 7-6(6), 5-7, 1-6. «Я старалась делать все как можно лучше, но соперница была попросту сильнее. Могу сказать, что Возняцки по праву носит звание первой ракетки мира», — сказала Света журналистам. На фоне то и дело ведущихся диспутов о том, кто на самом деле сегодня первая ракетка мира (с явным намеком на Серену Уильямс), это заявление Кузнецовой прозвучало даже вызывающе...



**Вторая Винус?**

Поражение одних героев всегда рождает других, пусть даже «халифов на час», но это ли не интрига? Да, звездный час большинства этих новоявленных триумфаторов зачастую оказывается недолог – уже через круг-другой они сами пакуют чемоданы, но кое-кто действительно становится открытием чемпионата.

Не думаю, например, что прежде имя 18-летней американки Слоан Стивенс, попавшей в основную сетку лишь благодаря Wild Card, что-нибудь говорило широкому кругу любителей тенниса. Теперь же этой темнокожей уроженке Флориды, пробившейся здесь в третий круг, прочат славу если не сестер Уильямс (по манере игры, да и по внешности она действительно напоминает старшую из них, Винус, образца начала 2000-х годов), то, во всяком случае, одной из надежд теннисной Америки. Сокрушив во втором круге известную израильтянку Шахар Пеер, Слоан сумела дать бой (пусть не по счету – она уступила в двух сетах, но по игре) экс-первой ракетке мира Ане Иванович. Победный удар сербки вызвал на трибунах вздох разочарования: зрителям так хотелось посмотреть матч Стивенс с её леген-

дарной соотечественницей, 13-кратной чемпионкой турниров «Большого шлема» Сереной Уильямс...

**«Хочу стать первой в России – для начала....»**

Но не удавшееся randevу с фаворитом одной юной героини получилось у другой, а именно, у 20-летней россиянки Анастасии Павлюченковой (№ 17). Для этого, правда, ей пришлось совершить небольшой подвиг – обыграть подряд 11-ю и 7-ю ракетки мира, сначала Елену Янкович, а затем и Франческу Скья-



**Настя Павлюченкова (Россия)**

воне. Особенно неудобной соперницей для нашей теннисистки считалась итальянка. Из четырех их предыдущих встреч Анастасия проиграла три, причем одно из поражений пришлось как раз на четвертый круг прошлогоднего US Open. «Дело в том, - объяснила Настя, - что по стилю игры Франческа не похожа ни на одну другую теннисистку, поскольку действует на редкость разнообразно. Многие сейчас играют прямолинейно, рассчитывая лишь на силу своего удара. А итальянка может с равным успехом и крутить, и резать, и выходить к сетке, и обводить по ли-

нии. Да и подача у нее на редкость неудобная».

Однако на этот раз многие специалисты отдавали предпочтение Павлюченковой, которая заметно прибавляла здесь с каждым матчем. И они не ошиблись, при том, что первый сет после 12 геймов борьбы остался за экс-чемпионкой «Ролан Гаррос». Во второй партии Павлюченкова стала делать все чуть-чуть быстрее итальянки, и Скьявоне, проведшая в третьем круге тяжелый матч против южноафриканки Шанель Шиперс, перестала успевать за мощными ударами Насти. В третьем сете итальянка попыталась переломить ход матча, но разыгравшуюся Павлюченкову уже было не остановить. Эффектным обводящим ударом по линии она установила окончательный счет в матче 5-7, 6-3, 6-4 и, как и на Roland Garros, вышла в четвертьфинал.

После матча Павлюченкова просто сияла от счастья. На вопрос о её



**Франческа Скьявоне (Италия)**

ближайших целях ответила без обиняков: «Поскольку я хочу стать лучшей теннисисткой в мире, было бы неплохо начать с того, чтобы стать первой в России. У нас в стране очень много талантливых игроков, поэтому добиться этого - уже большая честь. Но моя главная цель,

повторяю, - стать номером один в мире».

### Экзамен на зрелость

Думаю, не ошибусь, если скажу, что матч Павлюченковой и Уильямс-младшей стал центральным, если можно так выразиться, четверть-финалом турнира. И в полной мере оправдал ожидания. И даже в том, что два сыгранных в этом поединке сета получились совершенно не похожими друг на друга, тоже была своя логика. Серена играла так, как ей игралось, а Настя – как ей позволяла Серена.

Правда, в стартовой партии молодая, задорная россиянка смотрелась еще свежо, и несмотря на ошибки, не раз озадачивала Серену отличными розыгрышами. И хотя ее подача работала не лучшим образом (Настя вообще стала «чемпионкой» US Open по double faults, накопив их аж 45 за пять матчей!), казалось, что она особо ни в чем не уступает своей именитой сопернице, поскольку Серене и самой не хватало стабильности. В результате теннисистки сделали шесть (!) брейков подряд, прежде чем наладили действия на своей подаче. И лишь в концовке партии начало вырисовываться игровое преимущество американки, которое вскоре и вылилось в счет 7-5.

И вот тут у Насти словно разрядились батарейки. Во втором сете борьбы уже практически не было – Уильямс-младшая разыгралась, наладила и подачу, и свой знаменитый форхенд. Анастасии достался в утешение только один гейм, а России, лишившейся в основных сетках одиночного разряда своего последнего представителя, - лишь надежды на то, что следующий чемпионат для нас сложится удачней... “Выходя на такой матч, нельзя не волноваться, но нельзя и надеяться, что первые несколько геймов помогут тебе преодолеть это волнение. Играя против Серены, у тебя нет времени на «раскачку», нужно пользоваться моментом и сразу прини-



мать верные решения, иначе у тебя шансов нет», - критически подытожила итог своего выступления в Нью-Йорке расстроенная Настя.

### «Теневая королева»

Благодаря продолжавшимся капризам погоды, женские полуфиналы были сдвинуты на субботу, а финал – на воскресенье. Серена Уильямс против Каролины Возняцки – этот полуфинал, игравшийся вторым, по степени внимания к нему

был безусловно первым. Американка дошла до него, не потеряв ни сета, хотя среди ее соперниц, кроме Павлюченковой были еще две сеянные – Вика Азаренка (№ 4) и Ана Иванович (№ 16). Датчанке же на этом пути выпали более серьезные испытания. В 4-м круге, как мы помним, она едва спаслась от Кузнецовой, да и в следующем раунде её победа (6-1, 7-6) над Андреа Петкович не выглядела слишком убедительной. Мало того, в концовке того матча немка имела немало шансов выров-



*Каролина Возняцки (Дания)*

нять ситуацию, но не сумела подать на сет. Так или иначе, всеми ожидаемая встреча двух королей тенниса (официальной и «теневого») состоялась. Вопрос теперь был в том, насколько окажутся правомочны все эти закулисные пересуды о легитимности «правления» Возняцки рейтинге в WTA Tour.

Ответ, который дала игра (6-2, 6-4 в пользу Уильямс-младшей), был, конечно, не в пользу «датской принцессы». От начала до конца встречи на корте доминировала лишь одна теннисистка – американская. А ставки на Серену, как главную соиска-

тельную титула-2011, после этой победы возросли многократно.

Конечно, ситуация была неординарной. У мужчин такое представить невозможно, чтобы человек, не игравший год, вышел на корт и с третьего турнира начал крушить всех налево и направо. Это нереально. Но это же женский теннис, разводили руками специалисты, здесь царят свои законы, перед которыми пасует обычная логика.

Но не менее удивительным было и то, кто стал соперницей Серены по финалу. Ведь для Стосур именно US Open постоянно оставался недости-

жимой мечтой – долгое время она никак не могла переступить здесь даже барьер второго круга! Лишь в прошлом году впервые добралась до четвертьфинала, где уступила будущей чемпионке Клайстерс. В этом же году дополнительная уверенность к ней пришла, по признанию теннисистки, после очередной победы над Звонаревой.

Правда, в полуфинале против Анжелики Кербер, 92-й ракетки мира, неожиданно-негаданно добравшейся до квартета сильнейших, был момент, когда Саманта занервничала и, как итог, легко отдала второй сет. Но в третьем, взяв себя в руки, столь же быстро довела матч до победы (6-3, 2-6, 6-2).

Прежде чем рассказать о финале, мне хотелось бы коснуться еще одной темы, ставшей одной из центральных в эти заключительные дни чемпионата.

### **Пережившие трагедию**

«Бог любит Америку!» – помнится, так заявил в одном из своих телерепортажей с US Open 10-летней давности знаменитый Джон Макинрой. Только не сказал, за что. Впрочем, чем, в те ясные



*Ангелика Кербер (Германия)*

сентябрьские деньки казалось, что объяснений и не требуется. Самая могучая, самая богатая, единственная из супердержав, на территории которой в XX веке не разорвалась ни одна вражеская бомба. Да что там – оплот мировой демократии, как же ее не любить? Тем более нам, поклонникам тенниса. Больше всех теннисных турниров проводится в Америке, лучшие теннисные центры – здесь же. Лучший (на мой взгляд) теннисный чемпионат (US Open) –

опять же здесь, на «Флашинг Меду»! И ведущие роли в нем играют (по крайней мере, так было тогда) американские теннисисты, и потому народ толпами валит сюда (да и сейчас валит) с первого до последнего дня, чтобы насладиться игрой своих кумиров. И если в России проведение любых мало-мальски крупных соревнований связано, как правило, с убытками организаторов, то ежегодный доход US Open исчисляется десятками миллионов долларов, которые вкладываются, опять же, в теннис (детский, любительский, для инвалидов). В одном только Нью-Йорке сотни общественных кортов, не говоря уже о частных школах и клубах. И так во многих видах спорта. Конечно же, Бог любит такую страну и хранит ее народ!

В несокрушимости этого тезиса мне пришлось усомниться всего несколько дней спустя, по возвращении с турнира, когда едва переступив порог дома, я с ужасом узнал, что в Манхэттене, в самой цитадели цивилизованного мира произошел невиданный теракт. В течение получаса два набитых пассажирами авиалайнера, угнанные террористами-камикадзе, уничтожили вместе с тысячами людей признанный символ Америки – 110-этажные башни-



близнецы Всемирного торгового центра. На которые мне посчастливилось подняться тогда всего за трое суток до трагедии...

10-летний юбилей тех ужасных событий широко отмечался во всей Америке. Даже в пресс-центре чемпионата весь день звучали траурные мелодии, а дикторы разных кана-

лов ТВ без устали зачитывали имена жертв теракта. Не остались в стороне и теннисисты, участники чемпионата-2001, делившиеся с прессой собственными воспоминаниями и ощущениями того страшного дня.



Серена Уильямс (США)

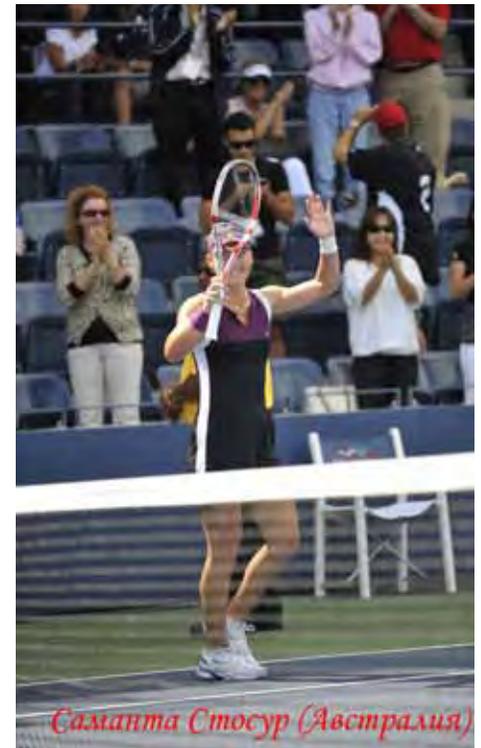
### Неожиданная развязка

Женский финал бы перенесен с субботы на воскресенье 11 сентября. Конечно, Серене очень хотелось выйти на Центральный корт в этот день и победить. «Это будет для меня огромной честью, моим скромным вкладом в память о погибших тогда соотечественников», - сказала она в эфире субботнего канала ТВ. Почему бы нет? После её уверенной победы над Возняцки, её предстоящий воскресный триумф выглядел как вопрос почти решенный. По ходу всего турнира Уильямс выглядела на редкость раскованной, на послематчевые пресс-конференции приходила в отличном настроении, развлекающая журналистов остроумными ответами.

Однако счастливого конца у этой истории не получилось. Воскресный финал US Open стал продолжением

серии сюрпризов, которыми были в этом году так богаты женские турниры «Большого шлема». Лишь в Мельбурне дело закончилось прогнозируемым триумфом Ким Клайстерс. А в Париже, Лондоне и теперь Нью-Йорке выиграли теннисистки, от которых еще за две недели до того подобного успеха никто не ждал – На Ли, Петра Квитова и вот, Саманта Стосур. А могучая Серена Уильямс, которой все заранее уже отдали этот титул, вдруг оказалась бессильна перед австралийкой, которую легко обыграла за месяц до того в Торонто.

Трудно сказать, что случилось с Сереной. Возможно, не успела восстановиться после полуфинала, который закончился всего за 16 часов до начала главного матча. Так или иначе, надо признать, что Серена выглядела в этот день лишь бледной тенью самой себя. Как итог – неожиданное поражение (2-6, 3-6) всего за 73 минуты.



Саманта Стосур (Австралия)

И все же, надо, прежде всего, отдать должное Стосур, показавшей в финале свою лучшую игру,

- За счет чего вам удалось сегодня победить? – это был первый после-



матчевый вопрос счастливой чемпионке.

- Я сразу заметила, что у Серены не идет первая подача. Поэтому, принимая ее вторую, старалась сразу создавать давление, пользуясь своим коронным ударом справа. Выиграв таким образом много очков на приеме, мне в итоге удалось сбить ее с привычного ей ритма.

- *Насколько эта победа придаст вам уверенности в себе?*

- Она заставит меня по-новому посмотреть на себя как на теннисистку. Я очень счастлива, что здесь, на US Open, я прервала засуху австралийского женского тенниса. Ведь наши девушки не побеждали на турнирах «Большого шлема» больше 30 лет! Сегодня один из самых счастливых дней в моей жизни...

### Святее Римского папы?

Справедливости ради, не умаляя заслуги победительницы турнира, нельзя не упомянуть о скандале, произошедшем в начале второго сета и заметно подпортившем впечатление от финала. При счете 2-6, 0-0 и 30:40 на подаче американки, она после мощного удара в угол выкрикнула что-то типа «Come on!» за мгновение до того, как мяч коснулся корта. И хотя удар был неберущийся, и Саманта сумела достать его лишь кончиком ракетки, судья на вышке, гречанка Ева Асдераки, приняла реше-

ние отдать очко австралийке. При том, что на табло поначалу высветилось «ровно» (Duce). Заметно было, что даже Стосур несколько опешила от этого решения. Так счет неожиданно, не только для Серены, стал 0-1.

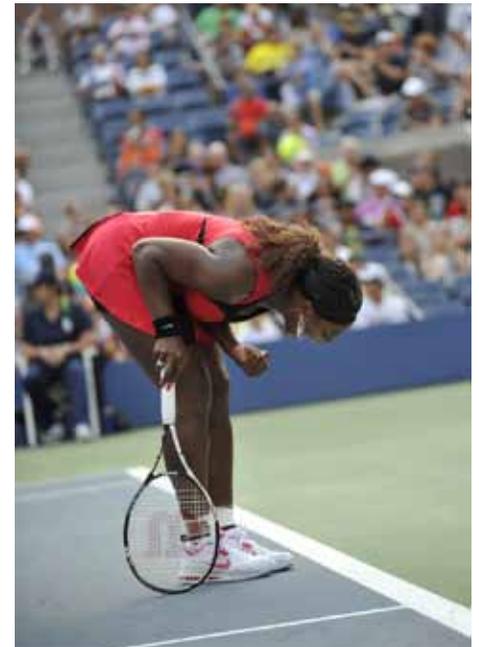
И тут она не сдержалась (а кто бы сдержался в её ситуации?), разразившись тирадой в адрес судьи, за что после матча была оштрафована неизменным рефери турнира последних лет Брайаном Ёрли на 2000 долларов. Штраф за споры с судьей – дело нормальное. Но вот решение судьи на вышке о присуждении выигрышного очка сопернице мне показался весьма спорным.

В принципе, правила запрещают выкрики до касания мячом кор-



та, но, например, на подаче, да и частенько при ударах от задней линии, теннисисты нарушают это правило сплошь и рядом. И никто их за это штрафным очком не наказывает. Повлиял ли этот эпизод на исход матча? Сама Уильямс после игры

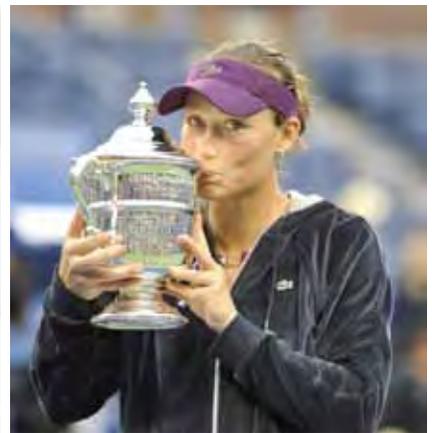
сказала, что нет, признав, что Стосур играла лучше. Но на мой взгляд, не мог не повлиять, психологически выбив американку из колеи. Многим наверняка припомнился подобный эпизод из полуфинального мат-



ча двухлетней давности здесь же, той же Серены против Ким Клайстерс, когда судья на линии в самый критический момент встречи на второй подаче американки выкрикнула «Footfall!» (Заступ!). Что, по моему мнению, как свидетеля того эпизода, также было не более чем судейской придишкой. В это трудно поверить, но к сестрам Уильямс нигде так не придираются судьи, как в самой Америке. Во всяком случае, трудно припомнить другие эпизоды матчей ведущих игроков WTA или ATP, когда судьи проявляли бы такое буквоедство в трактовании правил. Такое впечатление, что некоторые блюстители теннисных правил в судейских одеждах хотят показаться «святее Римского папы»...

После матча Серена долго не появлялась в пресс-центре. Но придя, на первый же колкий вопрос, не жалеет ли она, что спорила с судьей на вышке, ответила с достоинством:

- Я жалею только о том, что сегодня, в этот особенный для всех американцев день, я проиграла...



Прежде чем перейти к рассказу о соревнованиях сильного пола, давайте еще немного поговорим о погоде, поскольку на этом чемпионате она выступала не только фоном, но и действующим лицом.

Дожди, в изобилии вернувшиеся в Нью-Йорк в начале второй недели турнира, доставляли всем - и игрокам, и болельщикам, а еще больше организаторам массу хлопот. Прерывались и переносились матчи, по несколько раз в день высушивались корты, чтобы спустя несколько минут с горечью наблюдать, как их безжалостно заливают новыми потоками небесной хляби. Игроки, журналисты и зрители целыми часами напролет проводили в ожидании «у моря погоды». И что любопытно, если на Уимблдоне, например, к развлечению болельщиков, терпеливо сносящих на стадионе превратности своей капризной погоды, привлекают почти все службы стадиона, вплоть до специально обученных для таких случаев секьюрити, то здесь поклонники тенниса предоставлены больше самим себе...



Итак, за вторник и среду второй недели турнира не было сыграно ни одного матча. Правда, в среду после полудня дождь на какое-то время прекратился, и теннисистов пригласили было на корт. Они даже успели сыграть несколько геймов, но зарядивший мелкий дождик вновь вернул их в раздевалки. Рафаэль

Надаль, уступая 0-3 в первом сете Жилью Мюллеру (Люксембург), поскользнувшись, раздраженно заявил судье на вышке, что больше играть в таких условиях не будет. Позже в интервью испанец добавил, что организаторы напрасно заставляют игроков выступать в опасных для здоровья условиях. С Надалем солидировались два Энди, Роддик и Маррэй, чьи поединки также быстро были прерваны. Назревал скандал, который никому не был нужен. Все начавшиеся матчи перенесли на четверг, еще более увеличив перекос в расписании верхней и нижней половин сетки. Судите сами: в то время как Джокович, Типсаревич, Федерер и Цонга еще в понедельник решили свои задачи выхода в четвертьфинал, в другой половине турнира к полудню четверга не было сыграно ни одного поединка 4 круга.

Наверное, здесь нет смысла подробно останавливаться на этих отложенных матчах, поскольку к моменту описываемых событий россияне в мужской сетке уже давно не было. Последними покинули её еще в третьем круге Давыденко и Куницын, проигравшие, соответственно, Джоковичу и Мюллеру. Остальные трое, Андреев, Южный и Турсунов, не прошли даже первый круг. Причем, действительно серьезный соперник был лишь у Андреева – 5-я ракетка мира испанец Давид Феррер, которому он вполне логично уступил 6-2, 3-6, 0-6, 4-6. Единственное, что удалось Игорю в концовке матча, так это отыграть у испанца 5 матчболов, но на большее его не хватило. Как не хватило сил и Турсунову дожать бельгийца Стива Дарсиса. Только здесь Дима умудрился растерять свое преимущество, ведя даже 2-0 по сетам. Южный же проиграл Эрнесту Гулбису (Латвия) вообще без вариантов, в трех сетах подряд...



**Марди Фиш**

**Sorry about it, America...**

В четверг погода в Нью-Йорке наконец-то смилостивилась, дав возможность продолжить турнир. Пользуясь долгожданным прояснением, организаторы поспешили одним махом закрыть едва ли не все образовавшиеся брешки в расписании. Были сыграны все женские четвертьфиналы, все мужские матчи 4 круга, и даже два мужских четвертьфинала (Джокович – Типсаревич и Федерер – Тсонга). Нельзя сказать, что погода больше не вмешивалась в ход соревнований. Вечерний матч Федерера с Тсонгой был прерван на 1,5 часа, а поединок Роддика с Феррером, возобновленный было на арене Луи Армстронга, вообще пришлось перенести на дальний корт, как и поединок Изнера с французом Симоном.

О том, что же произошло в тот день на второй по значимости арене чемпионата, рассказал сам Роддик:

«Во время одного из розыгрышей я случайно увидел, небольшую трещину на корте, вокруг которой образовалось небольшое мокрое пятно. Сначала я подумал, что кто-то пролил туда немного воды, я вытер это кроссовком и начал следующий гейм. Но во время розыгрыша я увидел, что там снова мокро. И тогда я понял, что у нас проблемы... Игра была возобновлена

**Джон Изнер**

только через пару часов на 13 корте. Вообще-то, последний раз я играл за пределами главных арен 11 лет назад, будучи еще юниором, поэтому испытал ряд новых ощущений. Неподалёку звучала музыка, похожая на ван Мориссона, соответственно, пару геймов мы играли под «Девочку с карими глазами». Хорошо были слышны комментарии людей с трибуны... А когда я уже собирался подавать, вдруг увидел мужчину, взби-



**Поздравить Деккер с успешной игрой её мужа Энди Роддика подошел Джон Сок, через пару дней сам ставший чемпионом US Open 2011 в миксте**

**Энди Роддик****Дон Янг**

рающегося на заграждение. А ещё был кто-то, кто несколько раз пронзительно кричал из внутреннего двора. Я не знаю, происходит ли подобное там постоянно, но все это заставляло меня немного нервничать ...»

Тут надо заметить, что от мужских поединков 4 круга зрители ждали многого. Впервые за последние годы в этом раунде оказалось 4 американца во главе с новым «национальным лидером» Марди Фишем, поднявшимся в этом сезоне в Топ-10, и его школьным приятелем Энди Роддиком (они учились в одном классе). В круг-16 пробилась также двухметровый (206 см) Джон Изнер и темнокожий Дональд Янг, в недалёком прошлом лучший юниор мира, наконец-то преодолевший на родном «взрослом» чемпионате проклятие первого круга.

Для Роддика нынешний сезон не складывался. В начале года он потерял звание первой ракетки США, а затем вылетел даже из первой двадцатки рейтинга. И хотя сегодня в американском мужском теннисе нет более харизматичной фигуры, чем Энди (экс-первая ракетка мира, единственный, кто побеждал в турнирах «Большого шлема»), на этом чемпионате главной надеждой американцев скорее был Марди Фиш. Но Марди покинул турнир в 4-м круге, уступив в 5-сетовом триллере Тсонге, поэтому взоры болельщиков



вновь обратились к Роддику, у которого пройти в четвертьфинал получилось.

Тот матч с Феррером на 13 корте стал, пожалуй, для него лучшим в году, и что очень важно, поклонники Энди были рады убедиться, что спад в его игре был лишь следствием каких-то обстоятельств, свалившихся на их кумира в последнее время. И образ прежнего Роддика – уверенного в себе чемпиона с одной из самых лучших в Туре подач готов был остаться для них незапятнанным. Если бы не последовавший на следующий день матч с Надалем...



Мужские четвертьфиналы вообще не принесли зрителям особой радости. Если поединок Изнера против 4-й ракетки мира Энди Маррея все 3,5 часа игры был насыщен равной борьбой и мог завершиться и в пользу американца (7-5, 6-4, 3-6, 7-6(2) - выиграл все же Маррей), то последовавшее полное фиаско Роддика в матче с Надалем стало для зрителей ушатом холодной воды. Уже к 12-й минуте матча Рафаэль вел 4-0, совершенно деморализовав еще вчера казавшегося грозным Роддика. Меньше чем через два часа все было кончено – 6-2, 6-1, 6-3.

«Прости, Америка, но твои парни в ауте...», - таким был единодушный тон утренних Нью-Йоркских газет...

### Реформы от Федерера



Четверг и пятница, кроме обилия сыгранных матчей, были еще наполнены переговорами ведущих игроков с директором US Open.

Еще накануне полуфинала Роджер Федерер, которому сразу после чемпионата предстоял полет в Австралию на матч Кубка Дэвиса, на правах со-председателя совета Игроков АТР обратился к Ассоциации тенниса США с рядом важных предложений. Во-первых, сказал он, мы считаем необходимым избавиться от Суперсубботы – прове-

дения двух полуфиналов у мужчин и финала у женщин в один субботний день, тем более, раз уж нет возможности возвести над Центральной ареной крышу. Во-вторых, не растягивать матчи первого круга на три дня. Только на US Open складывается такая ситуация, сказал Федерер, когда одним ведущим игрокам приходится проводить пятисетовые матчи несколько дней подряд, другие могут получить при этом 2-3 дня отдыха. По моему мнению, на турнирах “Большого шлема” одни теннисисты не должны иметь столь значительное преимущество в игровой практике перед другими, особенно в преддверии финала. Суперсуббота в будущем, на наш взгляд, кажется просто неприемлемой».

На этот раз игрокам пошли навстречу, и учитывая свалившиеся стихийные катаклизмы, согласились вновь перенести мужской финал на понедельник. Но что касается будущего, то по первой реакции чиновников стало ясно, что если вопрос с первым кругом они еще готовы решать, то Суперсубботу не отдадут ни под каким предлогом. Слишком большие деньги от телевидения за эти трансляции стоят на кону, чтобы от них можно было отказаться...



### Можно ли остановить Джоковича?

Этим вопросом задавались в пресс-центре едва ли не каждый день. Но каждый новый матч «сербской машины» давал на этот вопрос убедительное «нет». Новак выигрывал даже когда, казалось бы, у него не оставалось никаких шансов на победу... Впрочем, обо всем по порядку.

Второй раз в сезоне все четверо первых сеяных у мужчин (Джокович, Надаль, Федерер и Маррей) добрались до полуфиналов. Насколько же велико сегодня преимущество этой четверки перед остальными! Не удивительно, что почти никто по ходу турнира не имел серьезных проблем – Надаль не проиграл ни сета, Джокович и Федерер отдали только по одной партии, и лишь Маррей во встрече второго круга против голландца Робина Хасе загнал себя сначала в угол, но потом смог героически отыграть с 0-2 по сетам. Открывали «Суперсубботу» Джоко-

вич и Федерер. В первом сете оба прочно держали свою подачу. Поэтому самым логичным завершением партии стал тай-брейк. Федереру поначалу удалось добиться здесь весомого преимущества – было 5-2 и две подачи в запасе. Но даже запасшись тройным сетболом (6-3), он умудрился растерять это преимущество и сет взял лишь с пятой попытки: 7-6(7). В следующей партии Федерер продолжил владеть инициативой. Сначала они обменялись брейками, но в седьмом гейме Роджер взял еще одну подачу Новака, доведя и эту партию до победы (6-4).

А вот дальше настала очередь Джоковича диктовать ход матча. Он уверенно выиграл третий и четвертый сет, казалось, прочно обозначив свое преимущество в физической готовности. Но выяснилось, что Роджер просто сделал ставку на пятый сет, и подобная тактика едва не оправдалась. В восьмом гейме Новак снова потерял подачу,

и Федерер вышел подавать на матч, имея преимущество в два гейма (5-3). Мало того, повел в этом гейме 40:15! Не надо говорить, насколько Федерер был близок к выходу в финал. Любопытно, что год назад в таком же полуфинале здесь он также имел против серба два матчбола, правда, на чужой подаче, и проиграл. Не верилось, что такое может повториться. Зрители затаили дыхание. На первом матчболе Новаку удался сумасшедший прием, отчасти случайный, но от того не менее эффектный – кроссом почти в боковую линию. И Роджер занервничал, упустив и вторую верную возможность завершить матч в свою пользу. А когда дело, после попадания им из выгодной позиции в трос, дошло до брейк-пойнта, сделал вдруг двойную ошибку! Проиграв подачу, обескураженный Роджер как-то сник, почти перестал атаковать, и подбадриваемый трибунами Джокович вновь сумел отпраздновать победу над ним, отыграв,



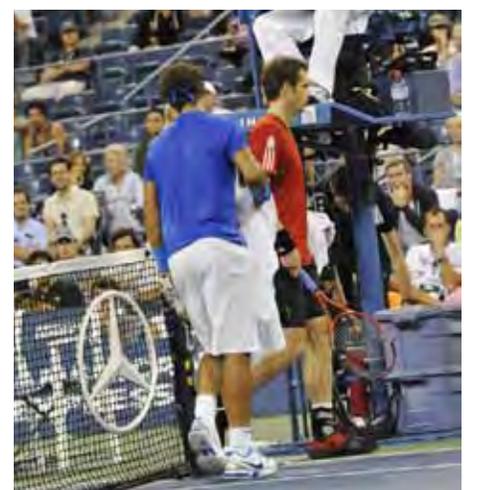
как и год назад, двойной матчбол! «Такое случается даже с самым великими игроками, когда психологическое давление слишком велико. Я сыграл два невероятных сета, третий и четвёртый. А потом настал момент истины, когда я должен был рискнуть и показать всё, на что способен, и это сработало», — поведал Джокович журналистам причину своего успеха.



*Второй год подряд в полуфинале Федерер получил от Джоковича увесистую “пощечину”...*



На фоне этого матча второй полуфинал (Надаль – Маррей) прошел прозаично. Испанец в очередной раз не оставил главной надежде Британии никаких шансов, уверенно обыграв его в четырёх сетах. Временами Маррей не знал, куда бежать... Так Рафа, начавший турнир с невразумительной игры против Андрея Голубева, показал, что набрал по ходу турнира отличную форму и готов защищать свой прошлогодний титул. Причем, в матче с тем же соперником. Другое дело, что Джокович в этом году стал уже другим...



*Рафа проводил Маррея на выход...*



Рафаэль делал в этом финале всё, чтобы остановить сербскую машину, однако Новак вновь, в шестой раз подряд в сезоне-2011, оказался сильнее.

И первую, и вторую партии испанец начинал с яростных атак, оба раза вел 2-0 и был близок к третьему очку, но каждый раз Новак в невероятной борьбе отвоёвывал у него завоеванное преимущество, а затем по крохам собирал своё. У Надаля никак не шла первая подача, и каждое очко ему приходилось зарабатывать невероятным трудом. А Джокович стоял в обороне как стена, используя первую возможность для контраатаки. Насколько это ему удавалось, можно судить по счету первой партии 6-2, который, конечно же, никак не отражал происходящего на корте. Любой из этих последних шести геймов мог завершиться в пользу любого из соперников. Но брал их один Джокович.

Во втором сете Надаль попытался начать игру с чистого листа, как будто и не было этой «скрытой баранки». Он снова повёл 2-0, но следующий невероятно упорный и красивый 18-минутный гейм завершился его грубейшей ошибкой. Исполняя на брейк-пойнте несложный смэш, он попал в сетку! Второй сет вообще мог стать копией первого - после 0:2 на табло вновь появились цифры 4-2 в пользу Джоковича. Но на этот раз Надалю удалось добиться равен-

ства 4-4, правда лишь для того, чтобы снова проиграть два гейма подряд, а с ними и сет 4-6. И вновь была невероятная борьба. Достаточно сказать, что эти 10 геймов они играли 71 минуту, вновь больше 7 минут на каждый гейм!

Перелом наступил лишь в конце третьего сета, когда казалось, что матч уже закачивается. Новак опять вел с перевесом в один брейк, когда Надаль вдруг заиграл в невероятный даже для Новака образца-2011 теннис. И хотя при счете 5-5 Джоковичу удался-таки еще один брейк, и он вышел подавать на матч, Надаль вновь блестяще сыграл на приеме, переведя окончание партии в тайбрейк, который и выиграл 7-3.

Казалось, что интрига матча закручивается с новой силой, тем более, что Новак взял в этот момент медицинский тайм-аут из-за проблем со спиной и вообще выглядел уже очень уставшим. Но вопреки ожиданиям своих поклонников, Надаль не сумел всем этим воспользоваться. Почему-то отказавшись от атакующих действий, которые принесли ему успех в предыдущей партии, он стал все чаще ошибаться в длинных розыгрышах. Так и не сумев наладить свою подачу (он отдал её в этом матче 11 раз – вдвое больше, чем за весь прошлогодний чемпионат!), после 4,5 часов этого потрясающего финала действующий



чемпион сложил свои полномочия. Так Джокович выиграл свой десятый в сезоне титул, уже в сентябре практически обеспечив себе первое место в рейтинге по итогам нынешнего сезона.

Невероятный сезон Джоковича продолжается. Три «Шлема», пять «Мастерсов-1000» - и это еще не предел, впереди осень с двумя «Мастерсами» и Итоговым чемпионатом мира АТР в Лондоне. Новак продолжает переписывать рекорды...

Нью-Йорк, Квинс, 3-12 сентября 2011 г.

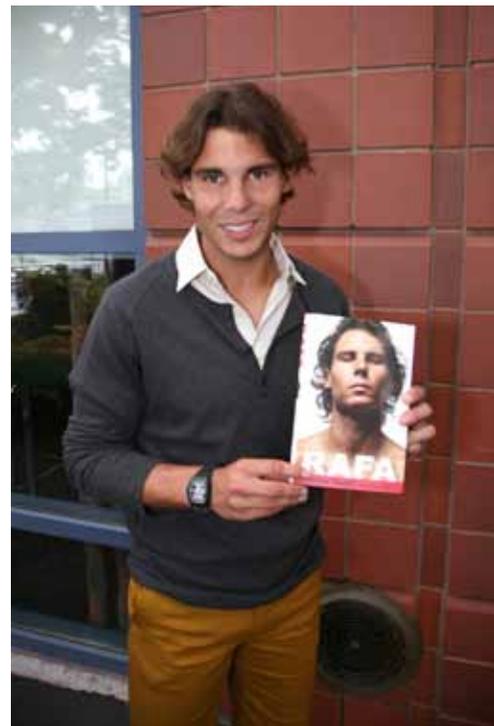
P.S. Я покидал стадион имени Билли-Джин Кинг уже поздним вечером, после завершения всех пресс-конференций и фотосессий чемпиона. Но все эти 500 метров, что отделяют теннисный центр USTA от метро, мне пришлось буквально проди-

раться сквозь плотные ряды болельщиков сербского супертеннисиста, которые совсем не спешили расколотиться. И даже когда поезд уже тронулся в сторону центра, я все еще слышал раскатистое

***“No-ole, Nole, Nole, Nole!  
No-ole - you are the Great!”***







*Джокович: Говоришь, Рафа, книгу написал... Это good. А теперь расскажи нам, почему так плохо сыграл в последнем сете?"*



*Изабель Надаль*



*Папа Себастьян, сестра Изабель и мама Анна Мария Надаль, сентябрь 2011 г.*



*Дядя Тони Надаль и Бенито Барбадилля, менеджер Рафаэля*



*Хиска Перелло (полное имя - Мария Франциска Перелло Паскуаль), подруга Рафаэля. Они вместе уже 6 лет (с декабря 2005-го). В Нью-Йорке Хиска не пропустила ни одного матча Рафаэля.*

# WE ARE THE CHAMPIONS of US Open 2011



### Одиночный разряд (Singles):

**Мужчины.** Н.Джокович (Сербия, 1) – Р.Надаль (Испания, 2) - 6-2, 6-4, 6-7(3), 6-1

**Женщины.** С.Стосур (Австралия, 9) - С.Уильямс (США, 28) - 6-2, 6-3

### Парный разряд (Doubles):

**Мужчины.** Ю.Мельцер/Ф.Петцшнер (Австрия/Германия, 9) – М.Фирстенберг/М.Матковски (Польша, 6) - 6-2, 6-2

**Женщины.** Л.Хубер/Л.Рэймонд (США, 4) – Я.Шведова/В.Кинг (Казахстан/США, 3) - 4-6, 7-6(5), 7-6(3)

**Микст (Mixed).** М.Оудин/Дж.Сок (США, нес.) – Х.Дулко/Э.Шванк (Аргентина, 8) - 76(4), 4-6, 10-8

### Юниоры (Singles Juniors).

**Юноши.** О.Голдинг (Великобритания, 13) – И.Веселы (Чехия, 1) - 5-7, 6-3, 6-4

**Девушки.** Г.Мин (США, нес.) – К.Гарсия (Франция, 1) - 7-5, 7-6(3)



### Doubles Juniors

**Юноши.** Керн/Ленц (Германия)  
– М.Дубаренко/В.Манафов  
(Молдавия/Украина) - 7-5, 6-4

**Девушки.** И.Хромачева/Д.Схурс (Россия/Голландия, 6) – Г.Эндрюс/  
Т.Таунсенд (США, нес.) - 6-4, 5-7, 10-5



Появление на финале знаменитой поп-певицы **Бионсей (Beyoncé Giselle Knowles)** вызвало на трибунах не меньший ажиотаж, чем выход самих финалистов... Она сидела рядом, как раз за ложей фотографов.

